ROMA
Municipio II
Roma

“Parole oltre ogni confine”: per la Festa della Lettura 2026, Il Talento di Roma porta i libri nel Municipio II della Capitale

Tre mesi di eventi tra piazze, mercati, istituti di cultura e librerie: dall’*Iliade* ai temi del presente, grazie all’associazione Il Talento di Roma, il Municipio II di Roma Capitale si trasforma in palcoscenico culturale per attraversare, tra memoria e attualità, i confini del nostro tempo

Torna oggi fino al 30 giugno 2026 nel II Municipio di Roma la Festa della Lettura, manifestazione ideata, organizzata dall’associazione **Il Talento di Roma** - fondata e presieduta da **Chiara Mazza** e vincitrice della manifestazione d’interesse del Municipio II per il triennio 2025-2027 - in collaborazione con **l’Assessorato alla Cultura del Municipio II di Roma Capitale**.

A caratterizzare anche questa edizione, che si preannuncia tra le più ricche e articolate degli ultimi anni, è il configurarsi come un vero e proprio **laboratorio culturale diffuso**: istituti di cultura, librerie, piazze, mercati e spazi urbani diventano luoghi di incontro e partecipazione, dando vita a una mappa culturale che attraversa quartieri e comunità.
Il **tema** scelto per questo terzo anno della Festa della Lettura - inserita come le precedenti all’interno del cartellone nazionale de Il Maggio dei Libri - è ***Parole oltre ogni confine*** e prende le mosse dalla rilettura dell’*Iliade* di Omero, un’opera che, a distanza di millenni, continua a interrogare il presente. Guerra, identità, destino e umanità diventano chiavi di lettura per un percorso multidisciplinare che intreccia letteratura, arte, scienza e attualità.
Cuore teorico della manifestazione saranno tre incontri, uno al mese (il primo si terrà il 14 aprile alle 18.30 presso il Caffè Etablino a piazza Perin del Vaga), concepiti come gruppi di lettura diffusi, che guideranno il pubblico nell’esplorazione trasversale dei molteplici significati dell’*Iliade*, mettendola in dialogo con linguaggi e saperi contemporanei.

Una geografia culturale diffusa

La Festa della Lettura 2026 si configura come una vera e propria mappa culturale urbana, capace di attivare spazi e comunità diverse: dalle librerie indipendenti ai mercati rionali, dalle piazze ai cortili, fino ai luoghi istituzionali e museali.
Tra i principali nuclei del programma, la rassegna ***Indipendenti dai confini*** animerà l’area tra Etablino – Caffè Due Fontane e piazza Perin del Vaga, restituendo centralità allo spazio pubblico come luogo di confronto. Qui la parola diventerà occasione di incontro tra esperienze e linguaggi differenti, dando vita a tre diverse declinazioni della rassegna madre: dalla **poesia** con *Sconfinamenti poetici* curata da Matteo Chiavarone – che, nel suo primo appuntamento del **13 aprile alle 18.30**, si tradurrà in un interessante talk poetico con **Gëzim Hajdari, Bernardo Santos e Miguel Ángel Cuevas** –, al dialogo tra scienza, natura, ricerca scientifica e letteratura di *Scienza di*

confine (15-17 giugno), fino al *Salotto indipendente* (dal 22 al 30 giugno), spazio d'incontro col mondo dell'editoria indipendente.

La vocazione diffusa della manifestazione emerge con forza anche in ***Libri tra i banchi***: i mercati storici del territorio municipale – Trieste, Nomentano, Italia, Parioli e Flaminio II – si trasformano, lungo diversi appuntamenti nei fine settimana da aprile a giugno, in spazi di incontro tra autori e cittadini, portando la lettura nei luoghi della quotidianità.

Raccontare il presente: tra memoria, politica e lavoro

Uno degli assi portanti della manifestazione è il confronto con la contemporaneità, sviluppato attraverso la rassegna ***Dai confini del presente***, che intreccia memoria storica, attualità e politica.
Tra gli appuntamenti, *Le pagine strappate*, a cura di Paolo Di Reda, offrirà uno sguardo sugli anni Settanta (primo appuntamento il **6 maggio alle 18.30** presso la libreria Libraccio via Chiana col libro di Sandro Baldoni *Famiglia Primavera*), mentre *I segreti lati oscuri del potere* proporrà un ciclo di incontri dedicati ai meccanismi e alle narrazioni del potere contemporaneo. Ad aprire questo percorso, il **22 aprile**, sarà la presentazione del volume ***L'omicidio di Piersanti Mattarella*** di **Miguel Gotor** (Einaudi), presso la libreria Tra Le Righe, con la moderazione dell'Assessore alla Cultura e all'Università del Municipio II Fabrizio Rufo, mentre **Gianni Cuperlo** parlerà di guerra, fascismo, foibe ed esodo col suo ultimo libro, ***La frontiera ferita***, nel corso dell'incontro **del 29 maggio** presso la libreria Libraccio via Chiana.

Sempre all'interno di questa rassegna dedicata al confronto col presente, con *Per le strade di Gramsci* si proporrà un itinerario urbano e letterario, oltre che di riflessione teorica, tra i luoghi romani del grande pensatore sardo, mentre, a completare lo sguardo sul contemporaneo, con la rassegna *Le giuste parole del lavoro*, a cura di FiordiRisorse, si porterà nelle librerie del Municipio un confronto aperto sui linguaggi e le trasformazioni del mondo del lavoro. La Professoressa Antonella Ficorilli, invece, il **26 maggio** presso la libreria Tra Le Righe, dialogherà con il Professor **Mario De Caro**, autore di ***Intelligenze. Etica e politica dell'IA***, edito da Il Mulino.

La letteratura sulle tavole del palcoscenico

La contaminazione tra linguaggi trova una delle sue espressioni più vive in *Sconfinamenti teatrali*, rassegna che, dalla seconda metà di maggio e fino al 30 giugno, porterà la letteratura nei cortili di Tiburtino II. Qui i testi si faranno voce e corpo, trasformandosi in esperienze sceniche. Tra gli appuntamenti più attesi, il **7 giugno l'adattamento teatrale** di ***Isole*** e ***Nuove Isole*** di **Marco Lodoli**, a cura di **Elisabetta De Palo** e **Stefania Placidi** e, il **21 giugno**, il reading ***La vita ha ragione in ogni caso***, su testi e poesie di **Rainer Maria Rilke**, realizzato da **Antonella Civale.**

Eventi speciali e Villa Giulia

Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia ospiterà anche quest'anno alcuni eventi di particolare rilievo della Festa della Lettura, tra cui spiccano, il **23 maggio**, la presentazione di ***Le parole del mare*** di **Pietro Dorfles** (Sellerio) e, nella stessa giornata, in occasione della **Notte dei Musei**, lo spettacolo ***Omero, Iliade*** con

Massimo Wertmüller e **Anna Ferruzzo** e le musiche originali eseguite dal vivo dal M.° Pino Cangialosi, tratto dall'*Iliade* nella riscrittura di Alessandro Baricco. Il dialogo invece tra un etologo e scienziato di epoca vittoriana e un grande scienziato contemporaneo è al centro di ***Desiderare*** di **Giorgio Vallortigara**, libro edito da Marsilio che sarà presentato il **5 giugno** con la moderazione del Professor Simone Pollo.

L'editoria indipendente protagonista

Dal **19 al 21 giugno** i giardini di Villa Massimo ospiteranno invece la terza edizione di ***Fogli(e) in Fiera***, fiera (gratuita) della micro e piccola editoria indipendente, che tra stand, presentazioni, incontri con gli autori, i lettori e gli editori permetterà di vivere davvero la cultura editoriale in uno degli spazi verdi recentemente riqualificati del territorio municipale. Tra le case editrici aderenti a *Fogli(e) in Fiera*: Ensemble, Exòrma, Les Flâneurs, Il Lupo, Edizioni Croce ed Erickson. Un appuntamento ormai consolidato, quello di *Fogli(e) in Fiera*, anticipato il 18 giugno da un evento speciale realizzato in collaborazione con Libraccio e dedicato al mondo del libro usato.

Una comunità che legge e si incontra

«Più che una rassegna, la Festa della Lettura si conferma come un'infrastruttura culturale partecipata e diffusa, capace di attivare relazioni, generare confronto e rafforzare quel senso di comunità che vogliamo contribuire a costruire un libro alla volta, un passo alla volta», afferma la fondatrice e presidente de Il Talento di Roma, Chiara Mazza.

«Desideriamo consolidare sempre più il dialogo tra associazionismo culturale e grandi istituzioni del territorio», dichiara l'Assessore alla Cultura e all'Università del Municipio II Fabrizio Rufo, «e dal proposito di raggiungere questo obiettivo nasce la collaborazione e il sostegno per la Festa della Lettura, che, in un tempo segnato da divisioni e polarizzazioni, rilancia il valore della parola come spazio di incontro, confronto e costruzione collettiva di senso».
Un progetto, dunque, quello de Il Talento di Roma, che mette al centro la lettura come pratica condivisa e strumento di comprensione del presente, capace di attraversare confini geografici, sociali e disciplinari, restituendo alla parola il suo valore pubblico.

Tutto il programma della manifestazione è consultabile qui.

Per ulteriori informazioni
Ufficio Stampa
Cristina Loizzo
cristina.loizzo@gmail.com
333 5081325